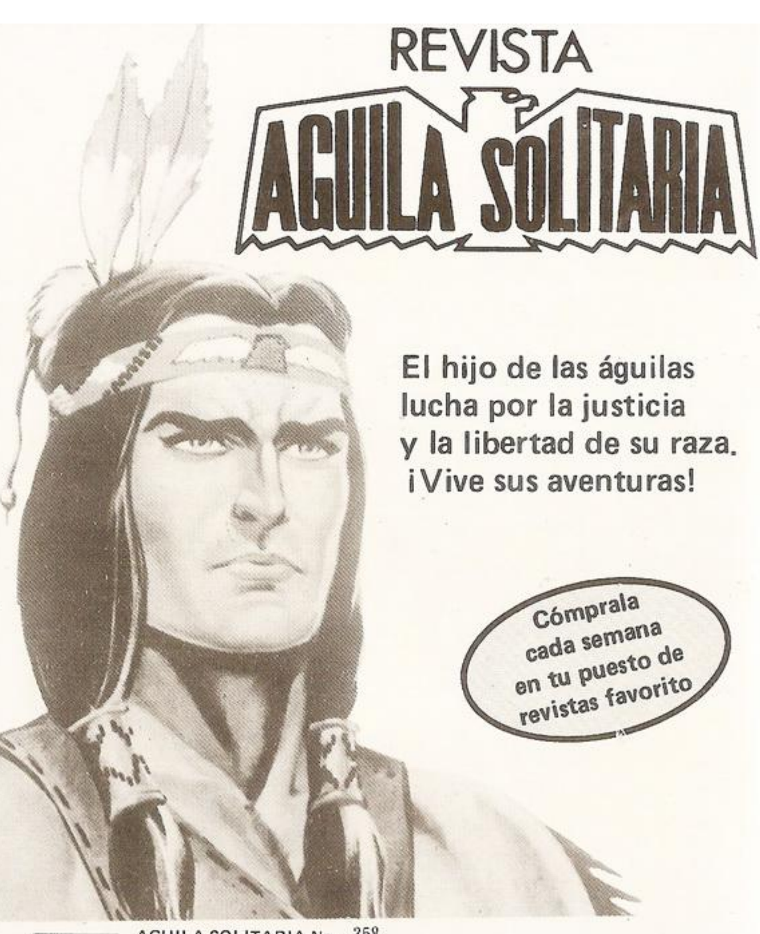
AGUILA SOLITARIA

No. 358

¡GRRRFFF!

COLOMBIA	$ 30.00
ECUADOR	S/ 20.00
VENEZUELA	Bs 3.50
PUERTO RICO	US$ 0.35
R. DOMINICANA	$D 0.60
PANAMA	B 0.35
COSTA RICA	₡ 12.00
HONDURAS	L 0.60
EL SALVADOR	₡ 1.00
GUATEMALA	Q 0.40

EDITORA
CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



AGUILA SOLITARIA No. 358
Autor: Héctor González Dueñas. Copyright ⓒ 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Diana Ordóñez. Dirección: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V. San Salvador.

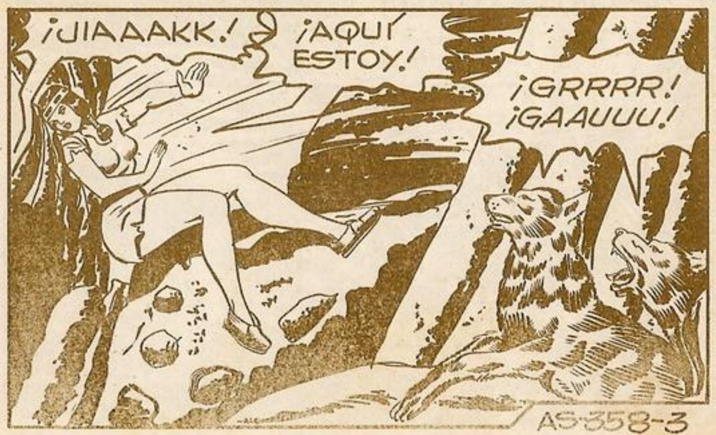






SU GRITO DE GUERRA RETUMBA EN LAS CUEVAS...






¡PERO CREO QUE ESTA VEZ NO PUEDE SALVARME!
¡EL HIJO DE LAS ÁGUILAS DESCIENDE COMO UN RELÁMPAGO!
¡PREPÁRATE A SALTAR!
¡AHORAAAAAAA!
¡AAAHH!
¡GRRR...GAUUU!


¡APÁRTENSE!
¡CASI NOS ALCANZAN!
¡GRRR...GAUUU! ¡GAAA!
LA BELLA Y SALVAJE CRIATURA NO SALE DE SU ASOMBRO.
¡SÍ! HOMBRE PÁJARO.
¡JIAKKK!
PERO EL PESO DE SHIÚ Y EL AIRE ENRARECIDO DE LAS CUEVAS NO LE PERMITEN VOLAR MUCHO...
¡TENEMOS QUE DESCENDER!
LOS LOBOS LOS ATRAPARÁN!


¡GAAAA! ¡GRRRR!
¡NOS VAN A DESTROZAR!
¡LUCHAREMOS HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO!
¡AQUÍ RESISTIREMOS!
¡AHÍ VIENEN!
NUEVAMENTE ACORRALADOS...
GRRRRR...GAAAAA. ¡GAUUUUU!
¡GOOBA GAAG!


¡GRRRRRR!
¡NO TENEMOS SALVACIÓN!
¡MORIREMOS PELEANDO!
LA SALVAJE Y BELLA MUJER-LOBA SE TRANQUILIZA... SE DISPONE A PRESENCIAR LA PELEA FINAL.
MIS HERMANOS TENDRÁN COMIDA.
Y SE VAN REUNIENDO, MÁS Y MÁS.
¿POR QUÉ NO ATACAN?
LO HARÁN MUY PRONTO. SABEN QUE NOS TIENEN RODEADOS Y SIN CAMINO DE ESCAPE.
¡GRRR...GRR! ¡GAAUUUU!


AFUERA, TOKY AGUARDA INQUIETA... MIRANDO HACIA LA CUEVA. SIN NOTICIAS DE SU AMO.
RECUERDA LAS ÓRDENES Y OBEDECERÁ...
¡ESPERA AQUÍ AFUERA! SI ES UNA TRAMPA CAERÉ YO SOLO.
¡JIAK!
Y PINTO TAMBIÉN ESTÁ ACORRALADO POR LOS HAMBRIENTOS CARNICEROS.
YIEEEEE
¡GRRR! ¡GRRR!
¿NINGUNO SALDRÁ VIVO DE AHÍ?


POR CAMINOS CERCANOS, UN JINETE MERODEA... ES BUFALO BILL QUE SIGUE EL RASTRO.
NO HAY DUDA QUE ÁGUILA SOLITARIA Y SU MUJER LLEGARON AQUÍ. AHÍ ESTÁN LAS HUELLAS DE PINTO.
ESTÁN EN PLENO TERRITORIO DE LOS LOBOS.
Y JUSTO ENTONCES, ESCUCHA UN AULLIDO...
AAAUUUUUU


EL ENEMIGO ESTÁ A LA VISTA...
AAAUUUUU
AVISA A SUS COMPAÑEROS QUE ESTOY AQUÍ.
SU CABALLO SE INQUIETA, ADVIRTIENDO EL PELIGRO...
YIIIEEEEE
¡QUIETO! ¡SHOOOOO!
¡ME ESTÁN RODEANDO! YA ES DEMASIADO TARDE PARA SALIR DE AQUÍ.
¡GRRRR!
AS-358-10


ADEMÁS, SI ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ AQUÍ DEBO ENCONTRARLO.
NO ME EXPLICO POR QUÉ CRUZÓ POR ESTAS TIERRAS, MADRIGUERA DE LOBOS.
GRRR..GRRR
¡DEBO ESTAR PREPARADO! ¡NO QUIERO UN ATAQUE POR SORPRESA!
¡TENGO BALAS PARA TODOS!
AS-358-11

MIENTRAS, EN LAS CUEVAS... ¡HAY EXCITACIÓN Y FURIA! LOS CARNICEROS OLFATEAN COMIDA Y ESTÁN DISPUESTOS A TODO.



LOS INTRUSOS NO TIENEN ESCAPATORIA.



EL JEFE DECIDE INICIAR EL ATAQUE.



¡Y ENCUENTRA EL FILO DEL CUCHILLO, QUE HIERE MORTAL!



AL VER SANGRE, LOS DEMÁS ENFURECEN MÁS Y SE LANZAN A LA PELEA...





LA LUCHA ES ENCARNIZADA.
¡CUIDADO!
¡NO PODRE DETENERLOS A TODOS!
¡GRRRRRR!
¡TERMINARÁN POR VENCERNOS!
¡AHHH!
LA LOBA OBSERVABA ATENTA Y CON ADMIRACIÓN.
¡HOMBRE PÁJARO NO CONOCE MIEDO! ¡SU CUCHILLO MATA COMO RAYO!
¡VENCER O MORIR!
¡GRR! ¡GRRR!
AS-358-14



PERO EL ENEMIGO SE MULTIPLICA...
¡MORIREMOS PELEANDO!
¡ES EL FIN!
DE PRONTO, SE ESCUCHA UN GRITO HUMANO, O GRUÑIDO DE FIERA, QUE RETUMBA EN LAS CUEVAS...
¡GRRRRRRRR!
¿?
TAMBIÉN LA MUJER LOBO SE SORPRENDE AL ESCUCHAR...
¡GAUUUUUU
¡TAKAKUBI!
AS-358-15


¡DECIDEN HUIR!
¡TAKAKUBI!
¡GUFFFF! ¡GAUUUU!


¿POR QUÉ SE FUE-RON?
ESE FUERTE GRUÑIDO LOS ASUS-TÓ.


¡DEBE SER AL-GO MÁS PELI-GROSO Y FUER-TE QUE ELLOS!
¿QUÉ?


¡GRRRRRRR!
¡AHÍ ESTÁ OTRA VEZ!
¿PERO QUÉ ANIMAL ES?


¡TAKAKUBI!
¿QUÉ SIG-NIFICA?


¡HOMBRE -LOBO!
¡GRRRR!
¡OHHHH!


¿DE VERAS EXISTE ESE HOMBRE-ANIMAL?
SÍ, HACE TIEMPO YO VÍ UNO.
TIENE AGILIDAD Y FUERZA DE ANIMAL, PERO INTELIGENCIA DE HOMBRE. CONOCE TRAMPAS Y PREPARA EMBOSCADAS.
¡MATA, CLAVANDO SUS FILOSOS COLMILLOS DE LOBO EN LA GARGANTA!
OH.
¡GRRRR!
¡AGGGG!


¿ESTARÁ AQUÍ VIGILÁNDONOS?
¡SERÁ MEJOR IRNOS!
ANTES DE QUE REGRESE LA MANADA.
¡PRECISAMENTE HUYERON PORQUE SINTIERON MIEDO!
¡MIEDO A TAKAKUBI!
¡TRATEMOS DE SALIR DE ESTAS CUEVAS!

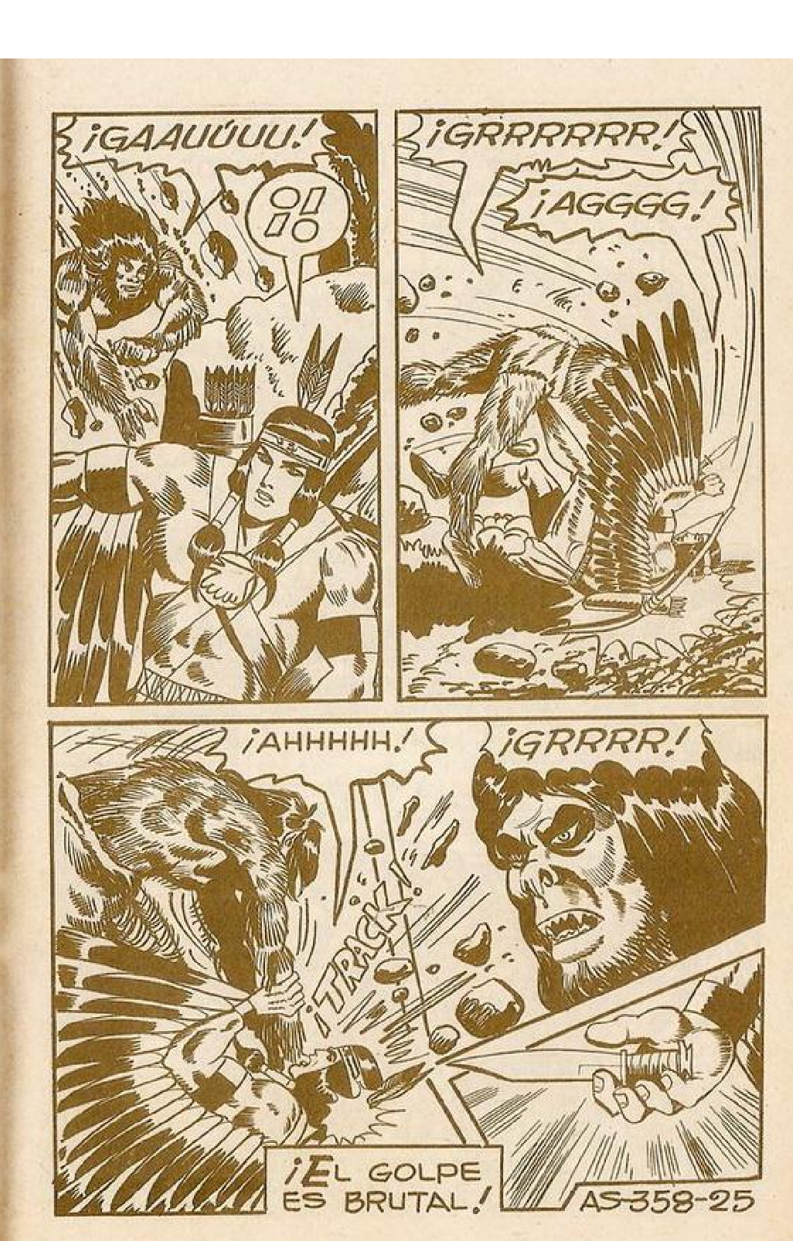

¡TAMBIÉN LA MUJER-LOBO HUYÓ! ¡SI TUVO MIEDO FUE POR TAKAKUBI!
¡NO HAGAS MÁS PREGUNTAS Y CORRE!
DEBEMOS ESTAR EN CAMPO ABIERTO. ¡AQUÍ SIENTO AHOGARME!
¡SI LOGRAMOS LLEGAR HASTA DONDE ESTÁ PINTO, PODREMOS IRNOS!
¡SÍ, SÍ, PRONTO!
¡ESPERA!
¿QUÉ?
AS-358-20


SIENTO QUE ALGUIEN NOS ESTÁ VIGILANDO
NO VEO A NADIE.
OIGO UNA RESPIRACIÓN JADEANTE.
¿DE HOMBRE O DE ANIMAL?
DE PRONTO, UNA SOMBRA SURGE DE ENTRE LAS SOMBRAS...
¡GAAAUUUUU!
¡AYYYYY!
¡TAKAKUBI!
AS-358-21


LA BESTIA HUMANA LOS MIRA FIJAMENTE.
GAAAAAAA
SÍ, ES MITAD ANIMAL Y MITAD HOMBRE.
PREFIERO NO PELEAR CONTRA ÉL.
SU ATENCIÓN SE CONCENTRA EN LA BELLA SHIÚ...
GAAAAA
OHHHH
¡TE OFREZCO PAZ! ¡NO QUIERO PELEAR! ¿ENTIENDES?
GAAAAA
¡NO ME GUSTA COMO ME MIRA!


¡GAAAAAA!
¡NOOO!
¿LA QUIERES A ELLA?
¡GAAAAA!
¡QUE LOS DIOSES ME AMPAREN!
¡ANTES QUE TOCARLA, TENDRÁS QUE PASAR SOBRE MI CADÁVER!
¡GAAAAA!
¡HUYAMOS!


¡ESCAPA, PRONTO!
¿Y TÚ?
LUEGO TE ALCANZARE. ¡CORRE! ¡NO TE DETENGAS!
¡BUSCA A PINTO Y ALEJENSE! ¡ES UNA ORDEN!
¡SSSSSI!
¡GRRRRRR!
¡GRRRRRR!
AS-358-24

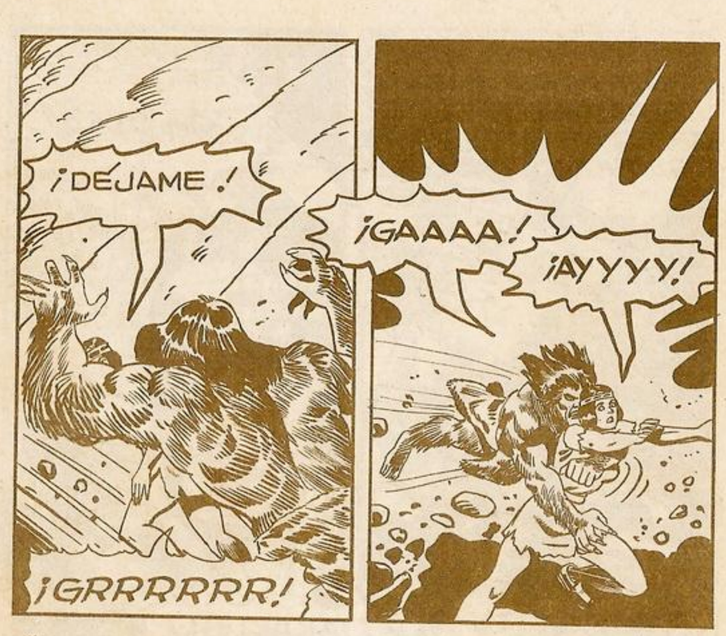

¡GAAUÚUU!
¡¡OO!!
¡GRRRRRRR!
¡AGGGG!
¡AHHHHHH!
¡GRRRR!
¡TRACK!
¡EL GOLPE ES BRUTAL!
AS-358-25


¡El ataque es feroz y salvaje!
¡GAA...GAAA!
¡TRACK! ¡TRACK! ¡TRACK! ¡TRACK!
Lo tiene vencido y puede matarlo, clavándole los filosos colmillos...
¡GAAAAAA!
¡Colmillos y garras mortales!
Pero recuerda su bella presa...
¡GUFFFFF!


Le interesa más la mujer...
¡GAAAAA!
Esta vez Águila Solitaria está fuera de combate... y Takakubi va detrás de su presa.
Shiú trata de alcanzar la salida... la bestia la sigue de cerca...
No debí abandonar a mi esposo pero él me ordenó.
¡GRRRRRR!


¡AHÍ VIENE! ¡ME ALCANZARÁ!
GRRRR...
¿MATARÍA A ÁGUILA SOLITARIA?
LOGRA LLEGAR A LA SALIDA...
PERO LOS LOBOS LE CIERRAN EL PASO.
¡OHHH!
¡GRR...GRRRR!
¡ESTOY PERDIDA!


NO HAY DUDA QUE LAS FIERAS AYUDAN A TAKAKUBI...
GAAUUU
¡NOOOO! ¡ATRÁS!
GRRR
¡GAAAAA!
¡TAKAKUBI!
LOS LOBOS RETROCEDEN TEMEROSOS Y CON RESPETO ANTE SU JEFE...
¡GAAAAA!
¡AYYYY!

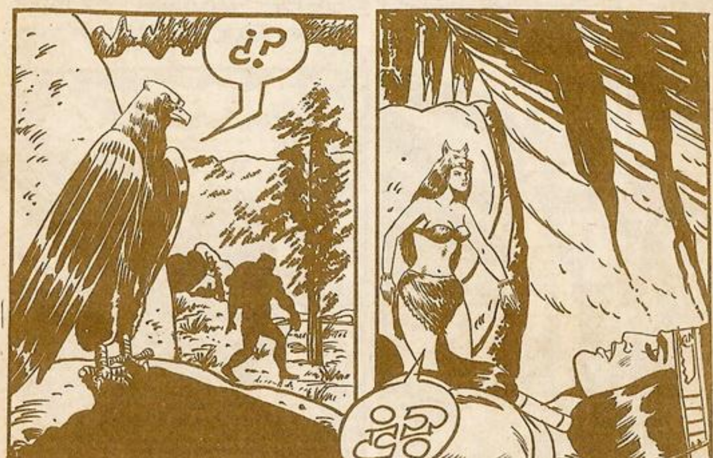


LOS LOBOS, MIRAN EN SILENCIO A TAKAKUBI LLEVARSE A SU HERMOSA VÍCTIMA...



TOKY VIGILA Y DECIDE SEGUIRLOS... LUCHARÁ PARA SALVAR A SHIÚ.

MIENTRAS EN LAS CUEVAS... LA LOBA REGRESA CAUTELOSA.









AFUERA, TOKY SE ENFURECE AL VER A SHIÚ EN GRAN PELIGRO. PERO, ¿QUÉ PUEDE HACER CONTRA TAKAKUBI?



¿LA BELLA SHIÚ SERÁ BRUTALMENTE SACRIFICADA? ¿ESTA VEZ ÁGUILA SOLITARIA NO PODRÁ AYUDARLA? PRÓXIMO EPISODIO: "LA SANGRE DE TAKAKUBI"